

Proust, la mémoire et la littérature  
Séminaire 2006-2007 au Collège de France  
sous la direction d'Antoine Compagnon  
Paris, Ed. Odile Jacob, 2009.

œuvre dédiée au mouvement même de la mémoire, *À la recherche du temps perdu* laisse une large place aussi bien à la mémoire de l'histoire qu'à celle de la littérature même. «Toute la littérature vit dans *À la recherche du temps perdu*. La littérature donne vie à la littérature comme "résurrection de la vie intégrale" à la manière de l'histoire de Michelet», écrit Antoine Compagnon.

Proust et le mythe d'Orphée; l'effacement d'une source flaubertienne; l'interpolation; la reconnaissance; le pastiche ou la mémoire des styles; les réminiscences travesties; l'allusion littéraire: des spécialistes français et étrangers explorent toutes ces pistes essentielles dans l'écriture de Proust.

Contributions de A. Bouillaguet, S. Duval, S. Guindani, N. Mauriac Dyer, P.-L. Rey, H. Sakamoto, I. Serça, A. Simon, K. Yoshikawa.